

The background of the image is a dramatic seascape. The sky is filled with dark, heavy clouds, with a bright light source, likely the sun, breaking through on the left side, creating a horizontal band of lighter clouds and illuminating the scene. The sea is a deep blue, and a small, dark silhouette of a boat is visible on the horizon line in the lower right quadrant.

Da Minha Varanda

A Luz Que Me Visita

José Manuel Santos

José Manuel Santos

Fotógrafo e contador de histórias visuais

Nasci no Porto, cidade que me inspira desde sempre e que é, frequentemente, protagonista do meu trabalho fotográfico. Sou fotógrafo profissional e, há mais de sete anos, dedico-me a partilhar a beleza de Portugal através do projeto Pictory Photo Tours, com o qual organizo experiências fotográficas no Porto e no norte do país.

Ao longo deste percurso, tive o privilégio de conhecer, aprender e colaborar com alguns dos mais reputados fotógrafos internacionais, como Trey Ratcliff, Bob Holmes, Selaru Ovidiu, John Stanmeyer, Harry Fisch, Bryan Peterson, entre outros. Essa convivência foi determinante para o desenvolvimento da minha linguagem visual, que assenta sobretudo na fotografia de rua e na fotografia de paisagem, sempre com um olhar narrativo e emocional.

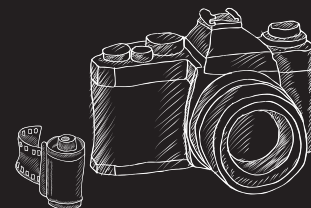
As centenas de pessoas que participaram nos meus passeios, vindas dos quatro cantos do mundo, partilharam essa experiência com entusiasmo, refletido em 100% de avaliações de 5 estrelas no TripAdvisor e outras plataformas.

Photographer and Visual Storyteller

I was born in Porto, a city that has always inspired me and often takes center stage in my photographic work. I am a professional photographer, and for over seven years I have been dedicated to sharing the beauty of Portugal through Pictory Photo Tours, a project through which I lead photographic experiences in Porto and the north of the country.

Throughout this journey, I've had the privilege of meeting, learning from, and collaborating with some of the world's most renowned photographers, such as Trey Ratcliff, Bob Holmes, Selaru Ovidiu, John Stanmeyer, Harry Fisch, Bryan Peterson, among others. These encounters have been instrumental in shaping my visual language, which is rooted in street and landscape photography, always guided by a narrative and emotional perspective.

The hundreds of people who have joined my photo tours — from all corners of the globe — have embraced the experience with enthusiasm, reflected in a consistent record of 5-star reviews on TripAdvisor and other platforms.





Da Minha Varanda

A Luz Que Me Visita

Todos os dias, a luz chega - tímida ou exuberante, serena ou em festa - e transforma o horizonte numa tela viva.

Estas imagens não foram procuradas em viagens longínquas, mas acolhidas com o olhar atento e o coração aberto, sempre do mesmo lugar: a minha varanda.

Cada fotografia é o registo de um instante efémero e irrepetível, em que o céu se reinventa e o mar responde em silêncio.

"A luz que me visita" é mais do que um fenómeno natural - é uma presença que toca, inspira e nos convida à contemplação.

Esta exposição é um convite à pausa, à escuta da natureza e à redescoberta da beleza que se revela quando apenas observamos - com tempo, com alma e com luz.

www.picturyphototours.com/en

From My Balcony · The Light That Visits Me

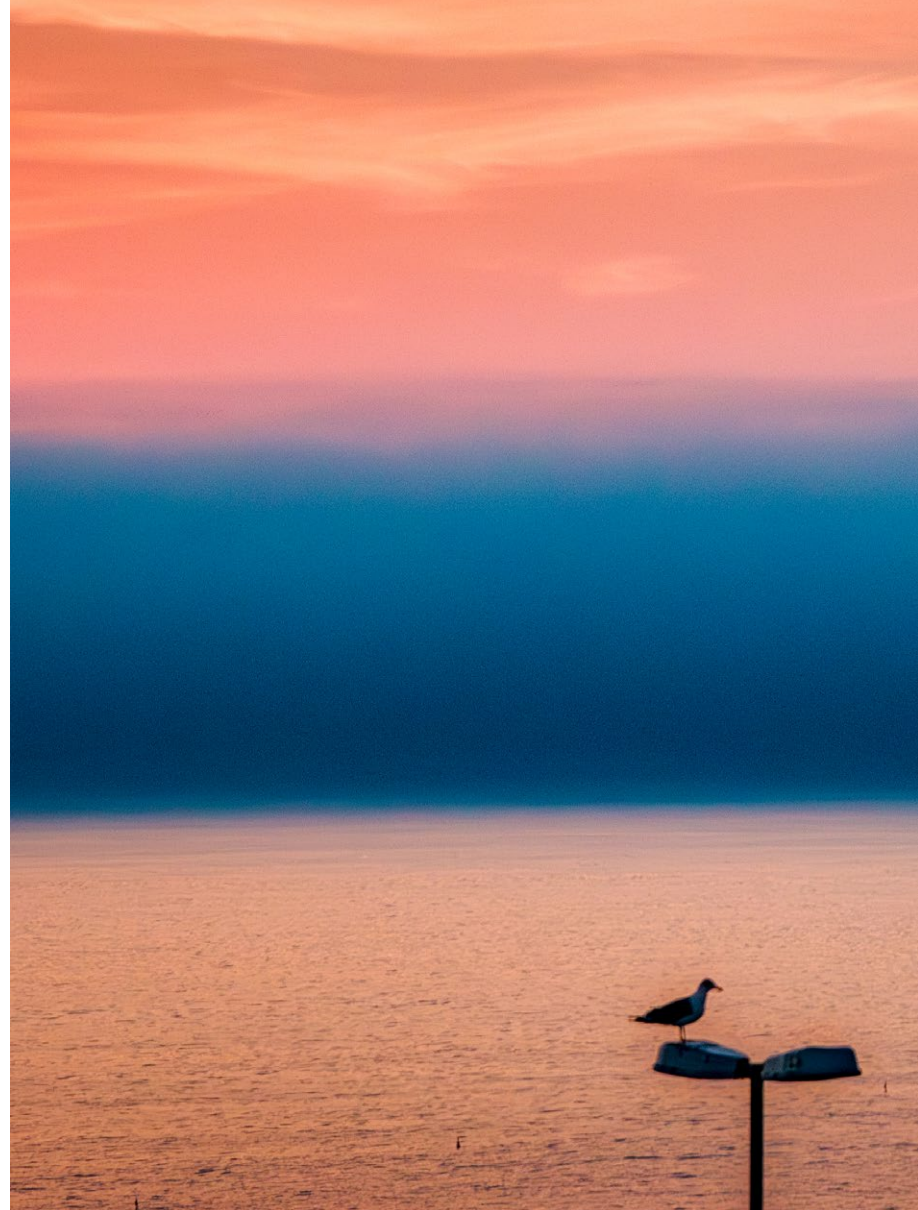
Every day, the light arrives — shy or exuberant, serene or celebratory — and transforms the horizon into a living canvas.

These images were not sought in distant travels, but welcomed with an attentive eye and an open heart, always from the same place: my balcony.

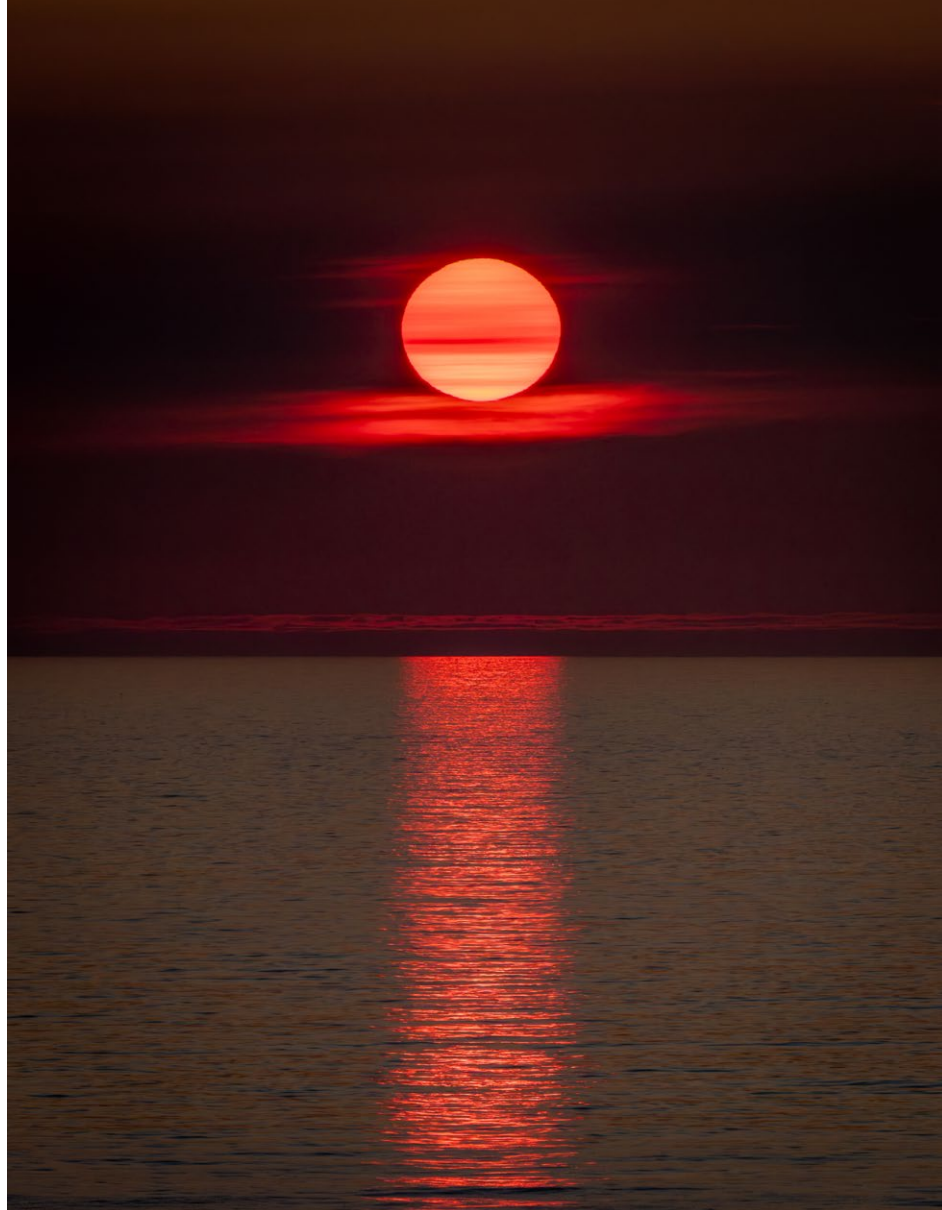
Each photograph captures a fleeting, unrepeatable moment when the sky reinvents itself and the sea responds in silence.

"The light that visits me" is more than a natural phenomenon — it is a presence that touches, inspires, and invites us to contemplate.

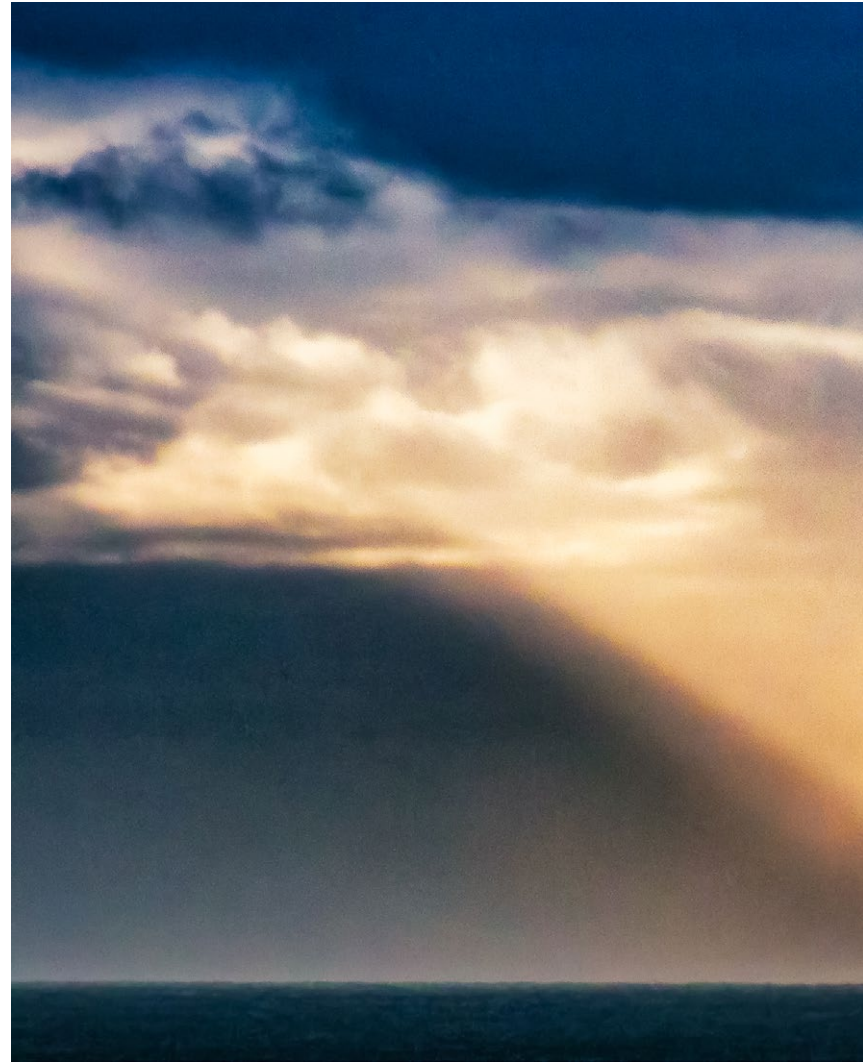
This exhibition is an invitation to pause, to listen to nature, and to rediscover the beauty that reveals itself when we simply observe — with time, with soul, and with light.















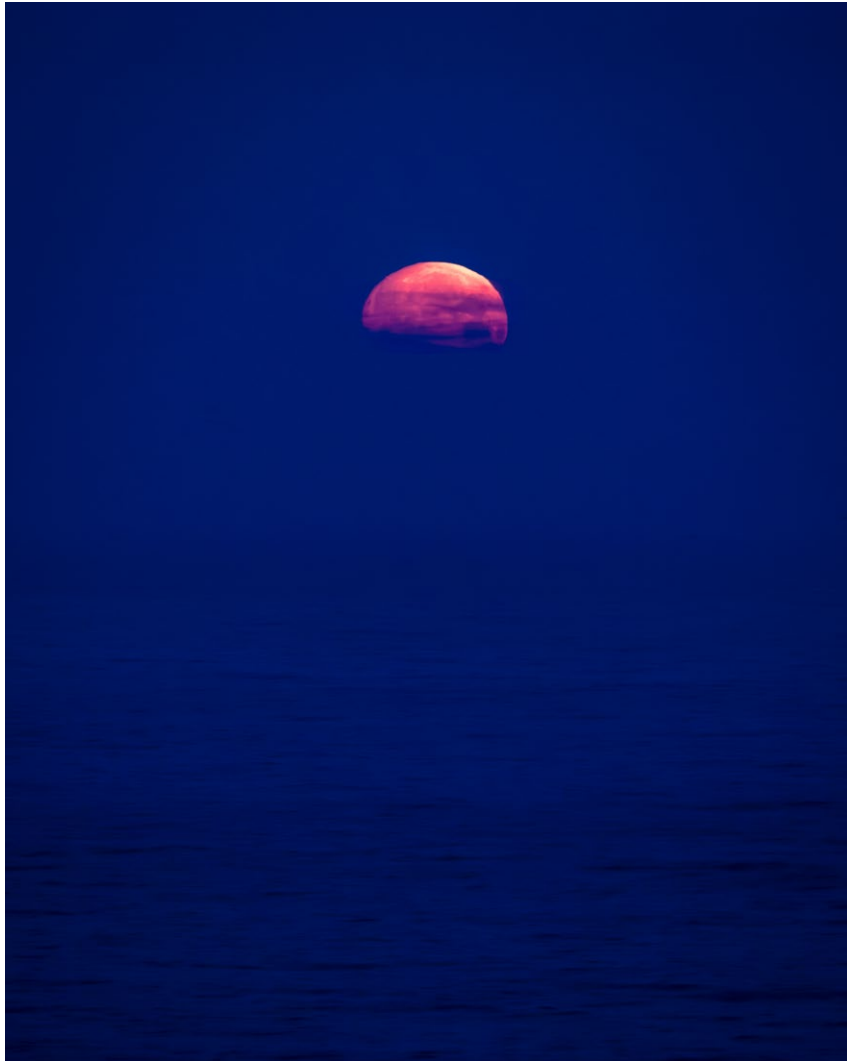










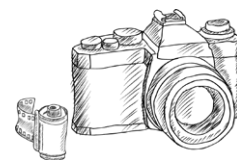








Agradecimentos



Não posso deixar de começar por agradecer à minha família.

À **Zé**, minha mulher, que sempre me incentivou a exprimir-me com dons que nem eu sabia que tinha.

Aos meus filhos, **Filipa** e **Pedro**, sempre prontos a apoiar-me e a ajudar a concretizar projetos que dificilmente conseguiria levar avante sozinho.

À **Don Lopo – Concept Store**, maravilhoso espaço criado pelo **Paulo** e **Piedade Ribeiro**, que me honra ao acolher a minha **primeira exposição individual de fotografia**.

Ao **Paulo Cardoso**, que, nos bastidores, me ajudou a idealizar e concretizar a apresentação desta exposição.

Ao meu **Mestre e Mentor**, o fotógrafo americano **Trace Aiken**, uma pessoa incrivelmente paciente e generosa, que nunca conheci em “carne e osso”, mas que, desde o primeiro momento em que começámos a interagir — há 10 anos — acreditou que eu tinha algo especial para partilhar. Foi com o seu apoio que nasceu e ganhou forma o projeto **Pictory Photo Tours**.

A todos os **amigos e conhecidos** — e são muitos — que me acompanharam nos Passeios Fotográficos ao longo destes anos, bem como aos que, nas redes sociais, sempre me brindaram com palavras de carinho e apreço.

E, também, às centenas de **viajantes e fotógrafos** de todo o mundo com quem tive o privilégio de construir histórias fotográficas durante as suas passagens pelo Porto e Norte de Portugal.

A todos,

Bem hajam!

Porto, Junho 2025

Acknowledgements



I must begin by expressing my heartfelt thanks to my family.

To **Zé**, my wife, who has always encouraged me to express myself through talents I didn't even know I had.

To my children, **Filipa** and **Pedro**, always ready to support me and help bring to life projects I could hardly carry out on my own.

To **Don Lopo – Concept Store**, the beautiful space created by **Paulo** and **Piedade Ribeiro**, who honor me by hosting my **first solo photography exhibition**.

To **Paulo Cardoso**, who, behind the scenes, helped me envision and shape the presentation of this exhibition.

To my **Master and Mentor**, American photographer **Trace Aiken**, a wonderfully patient and generous person whom I've never met "in the flesh," but who, from the very first moment we connected — 10 years ago — believed I had something special to share. With his support and encouragement, the **Pictory Photo Tours** project was born and brought to life.

To all the **friends** and **acquaintances** — and there are many — who have joined me on my Photo Tours over the years, as well as those who follow me on social media and always offer words of kindness and appreciation.

And also to the hundreds of **travelers** and **photographers** from all around the world with whom I've had the privilege of creating photographic stories during their visits to Porto and Northern Portugal.

To all of you,

My deepest thanks!

Porto, June 2025



Pictury
photo tours

www.picturyphototours.com/en

Apoio:

D DON LOPO